

TRIO LIDO



Jens Vrå, klarinet
Hannah-Rae Hampson, cello
Fabiana Biasini, klaver

Trio Lido blev dannet i 2019 og er en traditionel klarinettrio.

De bedst kendte værker komponeret for denne besætning er uden tvivl Beethovens og Brahms' fantastiske klarinettrioer. Men ud over disse værker findes der en lang række mindre kendte kompositioner af høj kvalitet, som fortjener udbredelse – og et af Trio Lidos mål er netop at få sådanne negligerede værker på koncertprogrammerne igen.

Ved siden af hovedværkerne har Trio Lido opbygget et repertoire af netop de knap så berømte og sjældent spillede værker. Dette repertoire tæller indtil videre trioer af Max Bruch, Carl Frühling og John Ireland, samt forskellige småstykker af komponister som Elgar og Massenet. Repertoiret vokser hele tiden, da alle trioens medlemmer er drevet af den samme interesse for at afsøge glemte værker og få dem tilbage i koncertsalen.

Udover målet om at bringe de oversete mesterværker frem i lyset igen, er det også Trio Lidos ønske selv at bidrage med noget nyt. Således har ensembles klarinettist, Jens Vrå, skrevet en trio, som nu indgår i repertoiret.

En koncert med Trio Lido er altid en smuk og stemningsfuld oplevelse på et højt niveau, og en god chance til at stifte bekendtskab med vidunderlig musik, man sandsynligvis aldrig har hørt før – naturligvis i selskab med klassikerne!

Kontakt: Jens Vrå - tlf. 61 60 79 44 - email: jensvraa@hotmail.com

* * *

Jens Vrå (DK) er uddannet på Det Jydske Musikkonservatorium. Han har assisteret i diverse orkestre, samt spillet opera og musicals. Kammermusikken har altid haft hans særlige interesse, og han har været medlem af flere faste ensembler, deriblandt Duo Devienne og Poppelkvartetten. Han samarbejder med flere internationale pianister, såsom koncertpianisten Michael Tsalka fra Israel, med hvem han har optrådt ved kammermusikfestivaler i Amsterdam og Stockholm, og den hollandske koncertpianist Frederic Voorn, som han har turneret med i Holland og Danmark. En ny turné med Frederic Voorn i 2022 er under forberedelse. Jens driver sin egen skole i København, hvor han underviser i klarinet og kammermusik. Desuden komponerer han, og han har skrevet adskillige kammermusikalske værker og vokalmusik, som er opført i en lang række lande i Europa og Asien, samt i USA og New Zealand.

Hannah-Rae Hampson (UK) er uddannet i London, Paris og Stavanger. Nu bosiddende i Farum fører hun en aktiv og alsidig freelance-karriere som cellist og underviser.

Hannah har haft en løbende interesse for ny nordisk musik, og hun har optrådt på avantgardefestivalerne 'Nordic Music Days' og 'Klang' i København, samt nyMusikk Stavangers forårskoncert i 2018.

Hannah er meget interesseret i at dele ud af sin viden, og hun har lang undervisningserfaring. Hun er i øjeblikket i gang med en "Masters of Education" på Royal College of Music i London, hvor hun også har arbejdet som assistent for sin tidligere lærer, Jakob Kullberg.

Kommende projekter i Danmark inkluderer koncerter med den nystiftede klarinettrio, Trio Lido, samt udgivelsen af et album med den eksperimentelle cello/elektronik-duo Eocæn.

Fabiana Biasini (IT) har optrådt som solist med orkestre som Bolshoi Opera, Minsk Orchestra, Santa Cecilia Orchestra, Manhattan Virtuosi, Budapest Symphony Orchestra, Kiev State Symphony Orchestra og Orchestra Sinfonica di Roma. Med sidstnævnte har hun optrådt på internationale festivaler, bl.a. "Festival dei Due Mondi" i Charleston, og Brahms Festival i Stuttgart. Hun spiller regelmæssigt med solister fra Santa Cecilia Orchestra, Santa Cecilia Contemporary Ensemble, Berlin Staatsoper og Manhattan Virtuosi.

I 2015 debuterede hun i Carnegie Hall, og fik tildelt publikumsprisen. Hendes indspilning af Khachaturians samlede værker for klaver og violin blev tildelt fem stjerner af det tyske magasin Phonoforum.

Fabiana er engageret i sociale og humanitære anliggender. Hun har været FN / FAO-kunstner og ambassadør, og afholder jævnligt velgørenhedskoncerter for at rejse midler til udviklingsprojekter. Hun bor p.t. i København, og er involveret i FN's arbejde for at nå de dårligst stillede børn og unge.